

ÍNDICE

PRÓLOGO	pág. 3
1.-MINUÉ, nº 36 del Álbum de Anna Magdalena Bach. BWV Anhang 132.....	pág. 5
2.-CANTATA nº 4 "Christ lag in Todesbanden" (Cristo yacía en los lazos de la muerte"). BWV 4. Versus II	pág. 7
3.-ARIA nº 3 de la Cantata 51. BWV 51	pág. 14
4.-SONATA EN TRÍO III (fragmento del 1º movimiento) BWV 527	pág. 20
5.-CANON nº 3 de "Cánones diversi" de la Ofrenda Musical. BWV 1079.....	pág. 25
6.-PRELUDIO CORAL nº 41 del "Pequeño libro de órgano" ("Orgelbüchlein") "Ich ruf' zu dir', Herr Jesu Christ" ("Clamo ante Ti, Señor Jesucristo"). BWV 639.....	pág. 28
7.-ARIA DI GIOVANNINI, nº 37 del Álbum de Anna Magdalena Bach. BWV 518.....	pág. 32
8.-PRELUDIO CORAL nº 36 del "Pequeño libro de órgano" ("Orgelbüchlein") "Liebster Jesu, Wir sind hier" ("Bien amado Jesús, estamos aquí para escuchar tu palabra"). BWV 634.....	pág. 34
9.-CORAL nº 4 de la Cantata 140. BWV 140.....	pág. 37
10.-AIR de la Suite para orquesta nº 3. BWV 1068.....	pág. 43
11.-SARABANDA de la Suite Francesa nº 2 para clave. BWV 813	pág. 47
12.-PRELUDIO nº 13 del Clave bien temperado (I). BWV 858	pág. 50
13.-DÚO nº 4 de la Cantata 93. BWV 93.....	pág. 54
14.-PRELUDIO nº 8 del "Clave bien temperado" (I). BWV 853	pág. 63
15.-SICILIANA, 2º tiempo de la sonata para flauta y clave "obligato" en <i>mi</i> mayor, BWV 1031	pág. 68
16.-PRELUDIO nº 24 del "Clave bien temperado" (I). BWV 869	pág. 72
17.-PRELUDIO nº 9 del "Clave bien temperado" (II). BWV 878.....	pág. 77
18.-FUGA nº 9 del "Clave bien temperado" (II). BWV 878.....	pág. 85
19.-AGNUS DEI de la Misa en <i>si</i> menor. BWV 232	pág. 92
20.-ALLEMANDE de la Partita VI para clave. BWV 830	pág. 99
21.-AIR de la Partita VI para clave. BWV 830	pág. 103
22.-SINFONIA de la Partita II para clave. BWV 826	pág. 107
23.-PRELUDIO CORAL PARA ÓRGANO nº 2 de la colección "Kirnberger" "Wer nur den lieben Gott läss walten" ("Quien se deje guiar por el buen Dios"). BWV 691	pág. 112
24.-PRELUDIO CORAL PARA ÓRGANO nº 16 de "Varios Corales". "Jesus, meine Zuversicht" (Jesús mi confianza"). BWV 728.....	pág. 115
25.-BADINERIE de la Suite para orquesta nº 2 en <i>si</i> menor. BWV 1067.....	pág. 118
26.-LARGO, 2º tiempo del concierto para clave y orquesta en <i>fa</i> menor BWV 1056	pág. 121
27.-CONCIERTO DE BRANDENBURGO nº 5, 2º movimiento "Affettuoso" BWV 1050	pág. 124
28 a 34.-SUITE FRANCESA nº 5 para clave. BWV 816 Comentario general	pág. 133
28.-ALLEMANDE de la Suite Francesa nº 5 para clave	pág. 134
29.-COURANTE de la Suite Francesa nº 5 para clave.....	pág. 138
30.-SARABANDE de la Suite Francesa nº 5 para clave	pág. 142
31.-GAVOTA de la Suite Francesa nº 5 para clave.....	pág. 146
32.-BOURRÉE de la Suite Francesa nº 5 para clave.....	pág. 148
33.-LOURE de la Suite Francesa nº 5 para clave.....	pág. 151
34.-GIGUE de la Suite Francesa nº 5 para clave.....	pág. 153
REFERENCIAS. Relación de otras piezas de J.S. Bach aptas para el estudio solfístico.....	pág. 159
TABLA de los principales adornos que aparecen en este libro	pág. 161